ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Pagina: 1 de 1

Fecha de ejecución:	6	12	2024		
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza				
Componente de Atención:	Estilos de vida Saludable				
Línea de Atención:	Transformación de imaginarios		Profesional a cargo:	Arturo Herrera - Artista	
Nombre de la actividad:	El baile también es para mi edad				

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Resignificar imaginarios adversos a la vejez y el envejecimiento en las personas mayores asistentes al centro cuidado transitorio Samper Mendoza y de esta manera también contribuir a brindar reconocimiento a las personas mayores sobre las diferentes políticas públicas y su materialización en el diario vivir.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover la transformación de imaginarios sociales acerca del baile en la edad de las personas mayores, fomentando la autoexpresión, el bienestar físico y emocional, y la integración social a través de experiencias de movimiento creativo y danza.
2. Explorar las percepciones personales y sociales sobre el baile en la vejez, desmitificando prejuicios asociados a la edad.
3. Estimular la expresión corporal y el desarrollo de habilidades motoras mediante diferentes estilos de baile adaptados a las capacidades físicas de los participantes.
4. Fomentar el disfrute, la autoestima y la confianza mediante dinámicas grupales de baile y movimiento creativo.
5. Crear un espacio de integración social que refuerce los vínculos en el servicio y promueva la participación.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Dinámica de apertura: Se invitará a las personas mayores a un círculo para presentarse brevemente y compartir una palabra que asocien con el baile. El profesional en artes realizara una introducción sobre el tema reflexionando sobre los imaginarios sociales que limitan la participación de las personas mayores en actividades de danza. Actividad reflexiva: Se realizará una lectura de la historia de Isidora Duncan bailarina profesional quien bailo hasta edad avanzada encontrado en el baile una forma de expresión y bienestar. Propósito del día: Se explicará cómo el baile puede ser una herramienta para romper estereotipos, mejorar la salud y generar disfrute a cualquier edad.
MOMENTO CENTRAL	Calentamiento: Se realizarán ejercicios suaves de movilidad articular y estiramientos al ritmo de música relajante para preparar el cuerpo. Actividad principal: Se desarrollarán ejercicios de baile utilizando estilos adaptados (ej. bolero, cumbia, salsa suave, tango) con énfasis en movimientos accesibles y agradables. Las personas mayores se dividirán en parejas o pequeños grupos para practicar pasos básicos y crear secuencias cortas. Creación colectiva: En grupos, las personas mayores elegirán un estilo musical que les guste y bailarán una pequeña coreografía que puedan presentar al resto del grupo al final de la sesión.
MOMENTO FINAL	Presentación grupal: Cada grupo presentara su coreografía en un ambiente de apoyo y entusiasmo. Cierre reflexivo: Las personas mayores presentaran cómo se sintieron al bailar y cómo su percepción sobre el baile a su edad puede haber cambiado. Compromiso personal: Se propone a las personas mayores incorporar momentos de movimiento o baile en sus rutinas diarias, como una forma de cuidar su cuerpo y disfrutar de la música.

RECURSOS

Talento humano	Adultos mayores
Bafle	Selección musical

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Transformación de imaginarios sociales:
Las personas mayores reflexionaron de manera activa sobre los estereotipos que limitan las actividades físicas y creativas en la vejez. Al finalizar el taller, muchos compartieron testimonios en los que mencionaron cómo habían cambiado sus creencias, dejando atrás la idea de que el baile es una actividad exclusiva para personas jóvenes. Además, se generó un ambiente de empoderamiento en el que reconocieron su derecho a disfrutar del movimiento y la danza sin importar su edad o habilidades físicas.

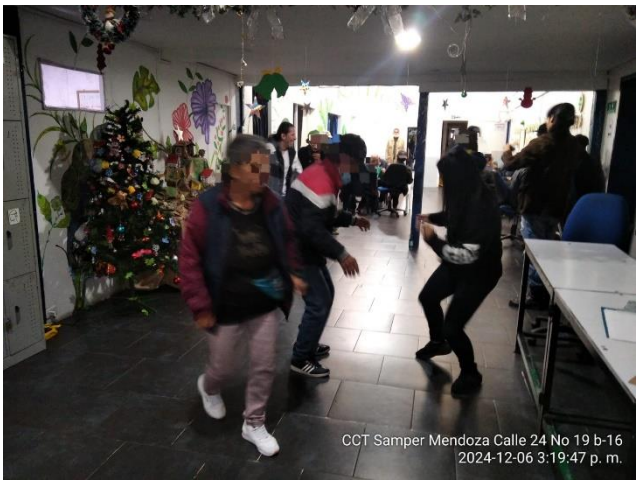
Desarrollo de habilidades corporales y coordinación motora:
Las personas mayores lograron realizar movimientos adaptados a su nivel físico, fortaleciendo su coordinación, equilibrio y flexibilidad. Estas actividades permitieron que, incluso quienes tenían poca experiencia en baile, se sintieran cómodos explorando nuevas formas de movimiento. Además, los ejercicios de calentamiento y las coreografías colaborativas fueron efectivos para mejorar su confianza en el manejo de su cuerpo.

Fortalecimiento de la integración y la cohesión social:
El taller creó un espacio propicio para la interacción social, fomentando la creación de lazos afectivos entre las personas mayores. Las dinámicas grupales y el trabajo en equipo durante las coreografías generaron un ambiente de colaboración y compañerismo, lo que contribuyó a reducir sentimientos de soledad o aislamiento. Los participantes manifestaron sentirse más conectados con sus pares y valoraron el apoyo mutuo como parte fundamental de la experiencia.

Impacto emocional positivo:
La música y el movimiento generaron un efecto liberador y reconfortante en las personas mayores, ayudándoles a disminuir niveles de estrés y ansiedad. Muchos señalaron que se sintieron revitalizados, con mayor energía y con una perspectiva más optimista al final de cada sesión. El taller no solo se enfocó en el baile como técnica, sino también como una forma de expresión emocional y una fuente de alegría genuina.

Incorporación de hábitos saludables:
Gracias a las estrategias del taller, las personas mayores comprendieron la importancia de incorporar el movimiento y la danza en su vida cotidiana.

Se conto con la participación de 25 adultos mayores quienes abordaron el espacio de manera amable a integral, agradeciendo la experiencia vivida.

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrero **Fecha:** 6 diciembre 2024	El baile también es para mi edad
	
	

PROCESO: PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Nombre Unidad Operativa: CENTRO TRANSITORIO DIA NOCHE SAMPER MENDOZA

Nombre del coordinador: YUN ANDREA CAMPOS ROY

Nombre de quien registra el ingreso: Juliana López

Fecha: 06-12-2024 Jornada: Día X Noche

	INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA					ASISTENCIA ACTIVIDADES			
						Herrero Ortiz	Pinos Pinos	Amo Herrera	Artista
	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION					ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
ITEM	NÚMERO	NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	Talleres Artísticos Enfoque	Talleres Artísticos Enfoque	Dotación Material de Investigación y Potenc	
1	37814045	Lelia	Gonzalez Ramirez			SI	SI	NO	SI
2	80620591	José Ernesto	Rincon perez			NO	SI	SI	NO
3	80360406	Hernando	Esquivel Pachon			NO	SI	NO	NO
4	19949431	Jaime Antonio	Henao Herrera			NO	NO	NO	NO
5	19091275	Arturo	Escobar Arroyo			NO	NO	SI	SI
6	39403255	Rosa Emilia	Restrepo Montes			NO	NO	SI	SI
7	19222694	Luis Ernesto	Moreno			NO	SI	NO	SI
8	3078186	William	Leon			NO	SI	NO	NO
9	17174946	Hernando	Olaya Urrutia			NO	SI	NO	SI
10	16353919	Pedro José	Cruz Valencia			NO	NO	SI	NO
11	7008213	Ramon Angel	Mejia mejia			NO	NO	NO	SI
12	41729686	Olga Ruth	Ortiz Nuñez			NO	NO	NO	SI
13	41402709	Martha Luis	Machado Ramirez			NO	SI	SI	NO
14	79256438	Luis Fernando	Campos			NO	NO	SI	SI
15	41773015	Amira	Acevedo [illegible]			NO	NO	SI	SI
16	6158168	Jorge	Eliecer Garcia			NO	NO	NO	SI
17	19060128	Gustavo	Mogollon Castro			NO	NO	NO	NO
18	N959577	José Dolores	Lopez Gomez			NO	NO	NO	NO
19	17192966	Pedro Pablo	Fenicio Cespedes			NO	NO	SI	NO
20	11337016	Marco Antonio	Olaya Lopez			NO	NO	NO	NO
21	11298308	Julio Cesar	Bonilla			NO	NO	NO	NO
22	12093696	Isandro	Mejia Mejia			NO	NO	NO	SI
23	13876879	Luis Moñero	Barragan Gamboa			NO	NO	NO	NO
24	20951372	Ana Basilia	Navarro Medina			NO	NO	NO	NO
25	17183238	Guillermo	Londoño Moreno		ABRAHAM [illegible]	NO	NO	SI	SI

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Nombre Unidad Operativa: CUIDADO TRANSITORIO DIA- NOCHE SAMPER MENDOZA

Nombre del coordinador: IVON ANDREA CAMPOS REY

Nombre de quien registra el ingreso: Jiliana Tapia

ITEM	INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA						Fernando Ortiz ACTIVIDAD 1 Inicio y Cierre	Diana Pinto ACTIVIDAD 2 Inicio y Cierre	Angie Tapia ACTIVIDAD 3 Fortalecimiento de Emoc	Angie Tapia ACTIVIDAD 4 Actividad Manual
	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN TIPO	NÚMERO	NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES				
1	CC	20296704	Maira Dolores	Martin Novoa			SI	SI	SI	SI
2	CC	A025492	Abrahom	Rincon Velo			NO	SI	NO	NO
3	CC	8305070	Jaime de Jesus	Tirado Guevara			SI	SI	SI	SI
4	CC	334120	manuel José	Cabeza Prieto			NO	SI	NO	NO
5	CC	17118381	Edgardo	Sanchez Jadino			NO	SI	SI	SI
6	CC	17128613	Victor Alfonso	Hernandez Rodriguez			NO	SI	SI	SI
7	CC	4326979	jose william	Cardenas Arias			NO	SI	NO	NO
8	CC	17198234	Raul José	Sarmiento Perez			SI	SI	NO	NO
9	CC	19086271	Pedro Antonio	Perez			SI	SI	NO	NO
10	CC	14990621	Alvaro	Varela Reyes			NO	NO	SI	SI
11	CC	19178431	pablo Antonio	Garcia Forero			SI	SI	NO	NO
12	CC	19272061	Ignacio Eudoro	Quintana Mora			NO	NO	NO	SI
13	CC	19294091	Orlando	Osorio Tac			NO	SI	SI	SI
14	CC	79286284	Hernando	Salcedo Chavarro			NO	SI	NO	SI
15	CC	7479682	Carlos Guillermo	Tamayo tambara			NO	NO	NO	NO
16	CC	19165305	Carlos Alberto	Arevalo Ramirez			NO	SI	NO	NO
17	CC	19365413	Germon Mauricio	Quintero Quintero			SI	SI	NO	NO
18	CC	19417268	luis Fernando	Moreno Sanchez			NO	SI	NO	NO
19	CC	19375447	Jorge Arturo	Velosa			SI	SI	NO	SI
20	CC	71970929	Ariel Agusto	Castillo Usarne			NO	NO	NO	SI
21	CC	13447850	luis Fernando	Hernandez Vera			SI	SI	NO	SI
22	CC	5013123	Robinson	Torres Cadena	NO FIRMA	POR CEDULA	NO	NO	NO	NO
23	CC	17038564	Alvaro	Forero			NO	SI	NO	SI
24	CC	80749916	Aristel Jesus	Ortega Pacheco			NO	NO	NO	SI
25	CC	6496835	Guillermo	Betancourt Serrano			SI	SI	SI	NO

Scanned with CamScanner